

בֵּית-מִדְרָשׁ עֵץ חַיִּים
Beit Midrash Etz Jayim
Casa de Estudio: Árbol de Vida



Sukkot 5773: Lev 23:34-36

La Fiesta de los Tabernáculos es la última de las Fiestas del Señor. Es la fiesta de la recolección de la última cosecha. Tiene una duración de siete días al igual que la primera fiesta del Señor, también era una de las fiestas de peregrinaje y tenía una serie de estipulaciones y 3 mandamientos específicos: **Lev 23:39-44 (3 palabras que empiezan con R: reposo, regocijo, recordar)**

Esta fiesta se le conoce también como **“El Tiempo de Regocijo.”** A pesar de esto el pueblo de Israel no la habían celebrado desde los tiempos de Josué hasta Nehemías (**Nehemías 8:13-18**). Pero entre este tiempo hubo una gran celebración de esta fiesta: **1 Rey 8:1-10, 65-66**

Para la época de Yeshua esta fiesta se había convertido en la fiesta de mas gozo se llamaba **“La Gran Fiesta.”** Al último día de la Fiesta se la llamaba **“Hoshanah Rabbah” (Día de la Gran Salvación).**

Nombres de la Fiesta:

יָגַד הָאָסִיף **Jag Ha'asif (Cosecha): Ex 23:16**

יָגַד הַסֻּכּוֹת **Jag HaSukkot (Enramadas): Lev 23:34**

יָגַד הַגּוֹיִם **Jag HaGoyim (Naciones): Zac 14:16**

יָגַד הָאוֹרִים **Jag HaOrim (Fiesta de las Luces: por la tradición que tenían, lo verán más adelante)**

הַיּוֹשָׁנָה הַרְבֵּה **Hoshanah Rabbah (El Dia de la Gran Salvación)**

Costumbre de la Fiesta en los tiempos de Yeshua

Durante la Fiesta de los Tabernáculos se colocaba 4 Candelabros Gigantes de entre 15 a 20 metros de altura en el Patio de las Mujeres, cada candelabro tenía de 4 brazos y en la cabeza cada brazo había una vasija grande.

Cuatro muchachos jóvenes levitas cargando jarras con 10 galones de aceite subían por unas escaleras para llenar las vasijas de cada candelabro. Luego el aceite era encendido. Estos candelabros eran encendidos durante todos los días de la fiesta.

El último día de la Fiesta era conocida como ya dijimos Hoshanah Rabah pero también era conocida como **Simjat Hashoeyvah** (El Regocijo de la Casa del Vertimiento). Debemos entender que siendo esta fiesta la fiesta de la última cosecha del año, ellos necesitaban las lluvias para que hubiera una buena cosecha el año por venir. En este último día a eso de las 3 de la tarde el **Cohen Hagadol** salía del Templo con una jarra de oro y dirigiendo una procesión con los Levitas con shofarot, cimbeles, arpas y caminando por las calles de Jerusalén se dirigían בְּרִכַּת הַשֵּׁלַח Berejat HaShelaj (Estanque de Siloe). Allí llenaban la jarra con el Agua Viva (**Mayim Jaim**) del Estanque y regresando al Templo se le entregaba otra jarra de oro llena de vino y el **Cohen Hagadol** vertería el agua juntamente con el vino sobre el altar de los sacrificios a esta costumbre se le llamaba **Nisuj Hamayim** (vertimiento del agua). El sacerdote haciendo esto hacia una oración, pidiendo especialmente por dos cosas, en primer lugar por las lluvias, las primeras y las tardías para que tengan una buena cosecha. Y luego el oraba diciendo:

Eloheynu Shebayamayim, shelaj et Hamashiaj beyameinu.
(Elohim nuestro que estas en los cielos, envía al mesías en nuestros días)
Anajnu zoequim lemishijeinu shelanu ajshav!
(Clamamos por nuestro mesías ahora!)

Durante la procesión se cantaba el Hallel (Salmos 113-118) pero en el ultimo día de la Fiesta el Sacerdote junto con la oración cantaba el **Salmo 118:19-29; Isaías 12:3-6. A estas aguas se le llama: מַיִם הַיְשׁוּעָה**
AGUAS DE SALVACION, MAYIM HAYESHUAH!

Cada día de la fiesta de Sukkot, la procesión sacerdotal marcharía alrededor del altar una vez, sosteniendo y agitando las cuatro especies de ramas lulav y gritando alabanzas a Yahweh. Pero en el séptimo día, esta procesión daba vueltas siete veces mientras cantaba en voz alta la canción de la redención y la salvación en la oración Hoshanna. En este momento la gente también agitaba sus palmas mientras los levitas cantaban el Hallel.

Lo que hizo Yeshua durante la Fiesta: **Juan 7:2, 14, 37-38 ; 8:12**

Yeshua aplicó las costumbres de la fiesta hacia el mismo y además les estaba diciendo que El era el Señor.

Uno de los temas mayores en la Fiesta de los Tabernáculos es la redención de Israel y del mundo, porque el pueblo judío entiende que después de la guerra de **Gog y Magog** el Señor los defenderá con la venida del Mesías y todas las naciones celebrarán la Fiesta de los Tabernáculos (**Zacarías 14:16**). En otras palabras la Fiesta de los Tabernáculos dará inicio al Reino Mesianico. **Leer Mateo 17:1-4.**

Siendo que la Fiesta de los Tabernáculos será la que inicie el Reino Mesianico, es decir la consumación del matrimonio entre el Mesías y su Novia, lo que conocemos como las Bodas del Cordero: **Apoc 19:1-9.**

Entendiendo el Matrimonio (Berit) Hebreo: 2 Etapas:

Erusin: Es cuando el novio y la novia firman el pacto matrimonial (**Ketubah**) donde se determinaba el precio que tenía que pagar el novio por la novia y donde se definía los derechos legales de los conyugues. Esto se hacia delante de 2 testigos pero no se realiza la consumación del matrimonio, ya que el novio se va a la casa de su padre a preparar el aposento para su esposa. A partir de allí la novia está en el proceso de **Kidushim**, es decir esta apartada (**santificada**) para el novio y por lo tanto debe mantenerse fiel, recuerden que ya está casada.

Nissuin: el día de la boda el novio se vestía con ropas de boda y una corona de oro. El se presentaba con sus amigos a la casa de la novia, esto generalmente sucedía de noche. Las vírgenes amigas de la novia estarían esperando afuera en el camino en la noche con sus lámparas de aceite encendidas y cuando veían al novio daban el grito de alarma alta: **"¡He aquí viene el esposo, salid a su encuentro"** y ellas se unían a la procesión dirigiéndose a la entrada de la casa del padre de la novia.

Mientras tanto, la novia se habría bañado, purificado, perfumado, vestido ricamente, y adornado con muchas joyas y estaba completamente cubierta con un velo y una corona de oro con labrados de Jerusalén (muralla), mientras esperaba el novio.

Luego ella saldría y empezaría la gran celebración, el novio, el amigo, las vírgenes, los músicos, y muchos otros amigos y familiares a caminando y bailando acompañaban a la novia que era llevada en un carruaje (**Aperion Cant 3:9-10**), de allí se colocaban bajo la **Jupah** para que todos los vean de allí el novio la llevaba a su aposento y la hacía suya (**Yijud**) y colocaba la vestidura blanca con la sangre en la ventana para que todos vean que ella era virgen: **Apoc 19:11-14**. La fiesta duraría una semana!

En los matrimonios de hoy es el novio quien se coloca bajo la **Jupah** y la novia antes de ponerse bajo la Jupah da 3 o 7 vueltas alrededor del novio (**Jer 31:22; Osea 2:21**).

Luego es recitado la **Sheva Brajot**, por el Jazan, Rabino e incluso por alguno de los invitados. El novio le entrega el anillo a la novia y le dice: **“Mira tú has sido consagrada para mí de acuerdo a la Ley de Moisés y de Israel.” El novio le coloca el anillo y tiene que haber 2 testigos.**

De allí el novio y la novia toman una copa de vino y el novio procede a quebrar una copa con el pie derecho y todos gritan **Mazel Tov!**

יָפָה **Jupah (Str#2646)** esta palabra tiene que ver con cobertura, ya que viene de la raíz יָפָה **Jafah (Str#2645) cubrir, recubrir: 2 Cron 3:8; Sal 68:13.**

Siendo que la palabra Jupah representa cobertura, hay una razón muy poderosa del porque se usa en los matrimonios y el porqué el novio y la novia se colocan bajo ella: **Sal 19:5; Isa 4:1-6 (habla de la novia de Jerusalén).**

La Jupah en realidad significa el lecho nupcial, el lugar de consumación del matrimonio, cuando los dos se hacen uno y esto es a lo que se refiere Yeshua: **Mat 6:5-7:**

ταμειον **Tamayon (Str#5009) recamara: Mat 24:26.**

El llamado que nos hace Yeshua es ser esa novia apasionada, que desea la intimidad con su novio, pero sobre todo entender que esa novia está en estado de Kedusha, santificada, apartada para su marido: 2 Cor 11:1-2; Efesios 5:25-33; Ezekiel 16:3-15, 32; Isa 49:18; 61:10; Yoel 2:15-16.

SUKKOT

